

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «СКАЗКА»
г. Красный Сулин Ростовской области**

ПРИНЯТА к утверждению
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка»
Протокол № 1 от 02.08.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Сказка»
Е.В. Грошенко Е.В. Грошенко

**Рабочая программа
старшей группы (5 – 6 лет)
на 2021-2022 учебный год
(на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,
Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой)**

Составители:
Кулешова Н.Г.
Соловьева Т.В.

Г. Красный Сулин
2021 год

Содержание

I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы	3
1.3	Принципы и подходы реализации Программы	5
1.4	Возрастные особенности детей второй младшей группы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	9
II	Содержательный раздел	14
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1	Содержание психолого-педагогической работы	14
2.1.2	Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями	35
2.2	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.4	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	56
III	Организационный раздел	61
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной среды	61
3.2	Материально-техническое обеспечение реализации Программы	63
3.3	Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении	67
3.4	Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.	69
	<i>Приложение 1</i>	71
	Научно – методическая литература и пособия	75

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 No124-ФЗ
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». СанПиН 2.4.3648-20;
- Образовательная программа ДОУ.

Содержание образовательного процесса в старшей группе выстроено в соответствии с Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

1.2 Цели и задачи Программы

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно – трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к

самостоятельности;

- Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;
- Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребёнка;
- Уважительное отношение к результатам детского творчества;
- Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;
- Координация подходов детей в условиях МБДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- Соблюдение преемственности в работе группы раннего возраста и дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие. Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей старшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

Рабочая программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Образовательная программа «От рождения до школы», определяет следующие принципы организации образовательного процесса:

- принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность

(направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться.

Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

1.4 Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее

активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во

взаимодействие, и т.д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно - ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов

одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	<ul style="list-style-type: none"> - Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. - Понимает, что правила культуры поведения выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям.
Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим - Охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками - Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет умениями элементарного самоконтроля - Может регулировать свои действия - Может регулировать свои взаимоотношения со взрослыми
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<ul style="list-style-type: none"> - Различает разные эмоциональные состояния - Учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь - Имеет представления о том, что хорошо и что плохо
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<ul style="list-style-type: none"> - Готов к совместной деятельности со сверстниками - Принимает общую цель, договаривается о способах деятельности и материалах - вносит предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности - Выражает свое отношение к труду и взаимоотношениям - Знает разные формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает, как поддерживаются родственные связи - Знает некоторые семейные традиции, любимые занятия членов семьи и детского сада - Знает правила помощи больному члену семьи - Знает правила отношения к пожилым людям в семье - Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям - Интересуется жизнью семьи и детского сада

<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде - Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых - Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. С готовностью участвует в разных видах повседневного и ручного труда, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. - Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связь между неправильными действиями и их последствиями для жизни. - Умеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, спортивном зале. - Пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами. - Осторожен при общении с незнакомыми животными. - Соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте. - Избегает контакта с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с ними только в присутствии с родителями.
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет разнообразные познавательные интересы. - Имеет дифференцированное представление о мире. - Отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. - Проявляет интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях. - Выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
<p>Формирование познавательных действий, становления сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использует приемы сравнения и классификации на основе выделения их свойств и отношений: подобия, порядка исключения. - Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. - Владеет умениями измерения мерками разного размера. - Проявляет умение устанавливать простейшие зависимости между объектами.
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Различает людей по полу, возрасту, профессии. - Умеет оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. - Имеет представление о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. - Имеет представление о себе и семье. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол. - Знает место жительства, домашний адрес, профессии родителей, увлечения членов семьи. - Понимает назначение отдельных органов и условия их нормального функционирования.
<p>Формирование первичных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о своем городе – название его

представлений о малой Родине.	<p>особенностях.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представления о назначении ближайших улиц. - Имеет представления о назначении некоторых общественных учреждений города. - Проявляет интерес к родной стране. - Имеет представление о ее столице, государственном флаге, гербе. - Имеет представление о содержании основных государственных праздниках Росси, о ее героях, испытывает чувство гордости за свою страну. - Проявляет интерес к жизни людей в других странах.
Речевое развитие	
Владение речью как средством общения и культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Знает различные виды этикета. - Использует невербальные средства общения: мимику, жесты, позу. - Участвует в коллективных разговорах. - Использует принятые нормы вежливого речевого общения: внимательно слушает собеседника, правильно задает вопросы, строит свое высказывание кратко или распространенно в зависимости от задачи общения.
Обогащение активного словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащает активный словарь за счет слов, обозначающих название профессий, предметов, личностные характеристики человека и т.д. - Владеет способом обобщения по существенным признакам - Умеет находить в тексте литературных произведений сравнения, эпитеты.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<ul style="list-style-type: none"> - Строит игровые и деловые диалоги. - Предсказывает литературные произведения, передавая идею и содержание. - С помощью воспитателя определяет и воспроизводит логику описательного рассказа. - Сочиняет сюжетные рассказы по картине. - Сочиняет рассказы из личного опыта в соответствии с логикой повествования: завязка, кульминация, развязка. - Грамматически правильно использует в речи части речи.
Развитие речевого творчества	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к самостоятельному сочинению разных видов творческих рассказов - Внимательно слушает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их. - Проявляет инициативу в придумывании загадок, сказок.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<ul style="list-style-type: none"> - Чисто произносит сонорные звуки. - Использует средство интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, в процессе общения. - Владеет средствами звукового анализа слов. - Определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием. - Понимает образность и выразительность языка литературных произведений. - Проявляет интерес к текстам познавательного содержания

	<p>(энциклопедии).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различает основные жанры: стихотворения, сказка, рассказ. - Имеет представления о некоторых их особенностях
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление о существовании различных языков - Знает основные термины: «слово», «звук», «буква», «предложение», «слог» - Владеет средствами звукового анализа слова - Развивает мелкую моторику рук: раскрашивание, штриховка, мозаика.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<ul style="list-style-type: none"> - Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать. - Умеет создавать новые цветовые тона и оттенки. - Передает многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. - Умеет передавать признаки необычности при изображении сказочных персонажей - Украшает предметы с помощью орнаментов и узоров - Владеет ажурным вырезыванием - Умеет создавать коллажи - Создает многофигурные и устойчивые конструкции, объемные и рельефные изображения - Создает постройки по заданной теме - Создает интересные игрушки - Создает образы из природного и бросового материала
Становление эстетического отношения к окружающему миру	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ - Обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации - Умеет откликаться и замечать красоту окружающего мира
Формирование элементарных представлений о видах искусства	<ul style="list-style-type: none"> - Различает жанры музыкальных произведений - Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности - Понимает специфику разных видов искусства
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	<ul style="list-style-type: none"> -- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой - Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся - Знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии - Способен устанавливать связи в содержании произведения - Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочетании загадок, сказок - У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия - Выражает желание посещать концерты, театр - Имеет представления о жанрах музыки - Участвует в инструментальных импровизациях
Стимулирование	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает настроение произведения

сопереживания персонажам художественной литературы	- Понимает литературного героя в его разнообразных проявлениях стремится дать оценку поступкам персонажей
Физическое развитие	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	- Двигательный опыт ребенка богат - В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию и гибкость - Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения - Способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений - Антропометрические показатели в норме
Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук, так же с правильным	- Выполняет общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одновременно и разноименной координации - Во время ходьбы и бега сохраняет дистанцию - Имеет представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге, в прыжках с разбега, в метании - Легко бегает на 350 м по пересеченной местности - Прыгает в длину с места (80-90см), в высоту (30-40 см) - Прыгает через скакалку, вращая её вперед и назад
Формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта	- Имеет представления о некоторых видах спорта: городки, баскетбол, бадминтон, футбол
Овладение подвижными играми с правилами	- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	- Проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)	- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей - Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения - Готов сказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1 Содержание психолого-педагогической работы СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.
- Развитие игровой деятельности.
- Развитие ребенка в семье и обществе.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ безопасности.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения

Нравственное воспитание

- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- поощрять стремление радовать старших хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта

- создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей;
- формировать такие качества как сочувствие, отзывчивость;
- формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- побуждать к использованию в речи фольклора;
- показывать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься;
- развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка

- способствовать формированию личности ребенка;

- продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях;
- продолжать развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций;
- формировать предпосылки учебной деятельности, воспитывать усидчивость, учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Усвоение общепринятых норм поведения

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащать словарь детей вежливыми словами.

Развитие игровой деятельности

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей;
- формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять выбор темы для игры;
- учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий;
- учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры;
- способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений;
- учить усложнять игру, путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Ребенок в семье и сообществе

Семья

- усугублять представления детей о семье и ее истории;
- учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- усугублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
- приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад

- продолжать формировать у детей положительное отношение к детскому саду;
- обращать их внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения;
- приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству

Развитие навыков самообслуживания

- продолжать развивать навыки самообслуживания;
- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель;
- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их и мыть.

Приобщение к доступной трудовой деятельности

- продолжать формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества;
- продолжать формировать положительное отношение к труду взрослых;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов трудов и занятиях творчеством;
- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы;
- поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека;
- прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;

– формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;

– знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе;

– знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

– знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

– продолжать знакомить детей с дорожными знаками;

– знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

– уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора;

– знакомить с различными видами городского транспорта и их назначением.

Безопасность собственной жизнедеятельности

– закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;

– рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;

– продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года;

– расширять знания об источниках опасности в быту, закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

– уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре;

– знакомить с работой службы спасения – МЧС, закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по специальным телефонам;

– учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Формирование элементарных математических представлений
- Ознакомление с предметным окружением.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с социальным миром.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных действий

- развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам;
- продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения;
- закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий;
- способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств;
- закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом;
- формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);
- учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их;
- показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету;
- расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность

- создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- развивать проектную деятельность исследовательского типа;
- организовывать презентации проектов;

- формировать у детей представления об авторстве проекта;
- создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер);
- способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры;
- развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей;
- учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- учить подчиняться правилам в групповых играх;
- воспитывать творческую самостоятельность;
- формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

- учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;

- формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);
- отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10);
- считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина

- учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;
- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма

- познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

– развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;

– развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

– совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения;

– определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;

– обозначать в речи взаимное расположение предметов;

– учить ориентироваться на листе бумаги.

Ориентировка во времени

– дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

– учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением

– продолжать обогащать представления детей о мире предметов;

– объяснять назначение незнакомых предметов;

– формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт;

– объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет;

– развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;

– побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);

– рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы

– расширять и уточнять представления детей о природе;

– учить наблюдать, развивать любознательность;

– использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами;

- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях;
- познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжать знакомить с комнатными растениями;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке;
- расширять представления о птицах;
- дать детям представления о пресмыкающихся и насекомых;
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
- показать взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме.

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц.

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах.

Ознакомление с социальным миром

Образ Я

- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символически и образные средства усугублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- расширять представления об учебных заведениях;
- расширять традиционные гендерные представления;
- воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола;
- закреплять умение называть свое имя, отчество, фамилию, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности

- расширять представления о сферах человеческой деятельности;
- продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- продолжать обогащать представления детей о профессиях, рассказывать детям о важности и значимости труда, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;
- рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- знакомить с трудом людей творческих профессий и результатами их труда.

Родная страна

- расширять представления о малой Родине;
- рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших свой край;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;
- воспитывать любовь к Родине;
- формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширять представления детей о Российской армии;
- воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;
- приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей;
- рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной

тематикой.

Наша планета

– формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Развитие речи
- Приобщение к художественной литературе

Развитие речи

Развивающая речевая среда

- продолжать развивать речь как средство общения;
- расширять представления детей о многообразии окружающего мира;
- предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;
- поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;
- в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости;
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

- обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением;
- помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков;
- учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
- продолжать развивать фонематический слух;
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);

- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;
- помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- знакомить с разными способами образования слов;
- упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками;
- помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
- учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- развивать умение поддерживать беседу;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- развивать монологическую форму речи;
- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

- продолжать развивать интерес детей к художественной литературе;
- учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- прививать интерес к чтению больших произведений (по главам);
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы

поведения героев произведения;

– продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

– воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;

– учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;

– помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

– продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивно-модельная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Приобщение к искусству

– продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;

– развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства;

– учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

– формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;

– продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

– формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

– познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;

– расширять представления о графике (ее выразительных средствах);

- знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг;
- продолжать знакомить с архитектурой;
- закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции;
- подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.;
- развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов.
- познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование

– Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

– обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

– учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;

– учить передавать движения фигур;

– способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций;

– закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;

– вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

– учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

– учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

– закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками, развивать чувство цвета;

– учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета;

– учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

– развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

– обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете;

– учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

Лепка

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности;
- продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);
- формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений;
- развивать творчество, инициативу;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация

- закреплять умение детей создавать различные фигуры, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной. С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;
- побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество

- совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке;
- закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;

- закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части;
- формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство

- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках;
- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки;
- познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи;
- учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами;
- учить создавать узоры на листах в форме народного изделия;
- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани;
- предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта;
- знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- учить ритмично располагать узор;
- предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Конструктивно-модельная деятельность

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание

- учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по

отдельным фрагментам произведения;

– совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов;

Пение

– формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

– способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;

– содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;

– развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

– учить импровизировать мелодию на заданный текст;

– учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

– развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;

– учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

– способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений;

– познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

– продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

– развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

– учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

– побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

– учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;

– развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

– продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия;

– вызывать желание попробовать себя в разных ролях;

– усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем;

– создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;

– учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности;

– учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;

– поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли;

– воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей;

– предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Основные цели и задачи:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- Физическая культура

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни

– расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма;

– акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья;

– расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;

– формировать представления о зависимости здоровья человека от

правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;

- формировать представления о правилах ухода за больным;

- воспитывать сочувствие к болеющим;

- формировать умение характеризовать свое самочувствие;

- знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- совершенствовать культуру еды.

Физическая культура

Обеспечение гармоничного физического развития

- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;

- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;

- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;

- учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;

- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;

- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;

- учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;

- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Начальные представления о некоторых видах спорта

- прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом;

- знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского

движения;

– знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;

– учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);

– учить ориентироваться в пространстве;

– учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;

– поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры

– продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;

– воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Направления психолого-педагогической работы

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно - гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни	Работа с родителями
Утренняя гимнастика	Беседы	Беседы	Родительское собрание
Подвижные игры	Рассматривание иллюстраций	Рассматривание иллюстраций	Консультации для родителей групповые и индивидуальные
Физминутки	Заучивание потешек	Заучивание потешек	Информационные стенды
Пальчиковая гимнастика.	Дидактические игры	Дидактические игры	Памятки для родителей
Артикуляционная гимнастика	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	
Дыхательные упражнения	Гигиенические процедуры		
Закаливающие процедуры			
Гигиенические процедуры			
Прогулки			

2.1.2 Перспективно-тематическое планирование в соответствии с образовательными направлениями

Игровая деятельность

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры
СЕНТЯБРЬ	«Детский сад» «Магазин овощей и фруктов» «Магазин канцтоваров» «Поликлиника»	«Школьные принадлежности», «Собери портфель», «Расскажем Карлсону», «Как надо вести себя в детском саду», «Найди лишний предмет», «Вершки и корешки», «Овощи и фрукты», «Сварим борщ и компот», «Что где растет», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Вершки и корешки», «Две корзины»
ОКТЯБРЬ	«Семья» «Дорога» «Детский сад» «Магазин игрушек»	«Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Овощи и фрукты», «Я живу на улице», «Жилое и нежилое», «Назови птицу», «Отгадай и назови», «Зимуют – улетают»
НОЯБРЬ	«Путешествие по Москве» «Поездка в детский мир» «Мы хлеборобы» «Больница» «Скорая помощь» «Магазин народной игрушки»	«Что в родном городе есть», «Найди герб Москвы», «Разложи по порядку», «Найди пару», «Исправь ошибку», «Летает – не летает», «Да – нет», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто, где живет», «Что это за птица», «Отгадай-ка»
ДЕКАБРЬ	«Мы плывем на корабле» «Парикмахерская» «Путешествие» «Мастерская народного промысла» «Магазин елочных игрушек»	«Кто живет в воде», «Похож – не похож», «Наоборот», «Закончи предложение», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Бывает – не бывает», «Третий лишний», «Когда это бывает»
ЯНВАРЬ	«Магазин электробытовых приборов» «Парикмахерская» «Магазин одежды» «Путешествие по России»	«Назови птицу», «Угадай вид спорта», «Зимуют – улетают», «Угадай электрический прибор», «Кто больше слов придумает», «Что это за птица», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Кто ты», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно»
ФЕВРАЛЬ	«Библиотека» «Типография» «Путешествие на север» «Пожарные» «Скорая помощь» «Веселая ярмарка» «Встречаем гостей»	«Отгадай сказку», «Составь сказку», «Что было бы если...», «Узнай героя по описанию», «Что кому», «Кто что ест», «Кто где живет», «Отгадай животное», «Кому откроешь дверь», «Безопасный электроприбор», «Найди опасный предмет», «Найди не горящие предметы», «Назови рода войск»
МАРТ	«Магазин продуктов» «Библиотека» «Аптека» «Семья»	«За покупками», «Придумай сказку», «Расскажи без слов», «Моё облако», «Похож – не похож», «Закончи предложение», «Путешествие», «Отгадай, что за растение», «Третий лишний»

АПРЕЛЬ	«Ветеринарная лечебница» «Мы – космонавты» «Магазин», «Почта» «Поликлиника», «Ателье» «Парикмахерская»	«Узнай по описанию», «Кто прилетел», «Умей извиняться», «Назови лишнее», «Собери портфель», «Чего нельзя брать в школу», «Кто, где живет», «Хорошо – плохо», «Добрые слова», «Летает – не летает», «Похож – не похож», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Третий лишний», «Отгадай, что за птица»
МАЙ	«Мы воины» «Аптека» «Магазин цветов»	«Кто улетел», «Когда это бывает», «Что где растет», «Покажи, что назову», «Отгадай по вкусу», «В саду, на огороде», «Узнай по описанию», «Мешочек-загадка», «Вершки и корешки», «Что сажаю в огороде», «Кому что нужно», «Скажи, что ты слышишь?»

Ребенок и окружающий мир

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Детский сад	11-28
	4. Мой город – моя малая Родина	22-206
Октябрь	1. Беседа о хлебе	22-97
	2. Лесные и садовые ягоды	22-280
	3. Грибы	22-92
	4. Признаки осени	22-38
	5. Наши друзья – пернатые	22-233
Ноябрь	1. Моя семья	11-22
	2. Россия – огромная страна	11-46
	3. Лошадь и овца - домашние животные	31-54
	4. Что предмет расскажет о себе	11-20
Декабрь	1. Проказы Матушки - Зимы	22-146
	2. Животный мир Крайнего Севера Земли	22-188
	3. Новый год у ворот	22-167
Январь	2. Семейные традиции	22-54
	3. «Сия прялка изрядна – хозяйюшка обрядна»	30-139
	4. Рассказывание на тему «Игры зимой»	22-150
	5. Беседы на темы «Вежливые обращения»	22-225
Февраль	1. Животные в природе и дома	22-101
	2. Опасности вокруг нас	22-286
	3. Российская армия	11-38
	4. Профессии людей	22-133
Март	1. Беседа о маме	22-255
	2. Что мы знаем о рыбах?	22-180
	3. Весна в жизни лесных зверей	31-114
	4. Вода в жизни человека	22-163
Апрель	1. Деревья и кустарники нашего двора	22-85
	2. Покорение космоса	22-317
	3. Как делают книги	22-330

	4.Виды транспорта: наземный, воздушный, водный 5.Расскажи родителям о правилах дорожного движения	22-125 3-131
Май	1.Этот День Победы 2.Эти удивительные насекомые	22-346 22-303

Природа

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.Мой детский сад	22-185
	4.История и достопримечательности моего города	22-106
Октябрь	1.Рассказывание на тему «Растения поля»	22-113
	2.Во саду ли, в огороде: «Овощи и фрукты»	22-47
	3.Огород	22-58
	4.Рассказывание на тему «Осенний лес»	22-96
	5.Куда улетают птицы?	22-129
Ноябрь	1.Моя родословная	22-71
	2. Леса и луга нашей родины	26-71
	3.Домашние птицы и их детёныши	22-191
	4. «Письмо заболевшему другу»	3-89
Декабрь	1.Заочная экскурсия «Приметы зимы»	22-198
	2.Как животные помогают человеку	26-55
	3.Новогодний калейдоскоп стихотворений	22-173
Январь	2.Народные праздники на Руси	22-176
	3.Зимние явления в природе	26-57
	4.Составление рассказа «Зимние забавы»	22-206
	5.Рассказывание на тему «Вежливые слова»	22-61
Февраль	1.Как звери готовятся к Зиме?	22-137
	2.Можно ли ходить куда-либо без взрослых	3-17
	3.Военные профессии	22-238
	4. «Мы любим, трудиться все вместе»	3-91
Март	1.Признаки весны	22-258
	2.Рассказ о лягушке	22-269
	3.Цветущая весна	22-352
	4.Водные ресурсы Земли	26-69
Апрель	1.Бережем природу	3-122
	2. Беседа о Дне космонавтики	22-323
	3.Чему нас научила сказка	3-110
	4.Мы едем в общественном транспорте	3-11
	5.О чем говорят дорожные знаки	3-57
Май	1.Изготовление подарков для ветеранов ВОВ	3-127
	2.Солнце, воздух и вода – наши верные друзья	26-77

Конструирование

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Детский сад	21-67
	4. Микрорайон города	20-34
Октябрь	1. Конструирование многоэтажного дома	22-56
	2. Конструирование машины	22-74
	3. Конструирование для кукол	20-178
	4. Конструирование «Микрорайон города»	20-196
	5. Мост для пешеходов	20-219
Ноябрь	1. Конструирование башни и дома	22-278
	2. Домики с окошками	22-37
	3. По замыслу	21-66
	4. Качалка	21-72
Декабрь	1. Высотное здание	21-75
	2. Вагон	21-76
	3. Заяц-хвоста	21-80
Январь	2. Конструирование комнат теремка	20-373
	3. Панно	21-80
	4. Домашние птицы	21-80
	5. Заяц	21-77
Февраль	1. Птица	21-79
	2. Снеговик	21-77
	3. Конструирование кораблей	22-301
	4. Мост	22-241
Март	1. Машина	21-76
	2. По замыслу	21-66
	3. Игрушки	21-72
	4. Конструирование по желанию	22-349
Апрель	1. Машина для своего друга	21-65
	2. Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	20-25
	3. Робот	22-161
	4. Машины	20-19
	5. Улица	21-167
Май	1. По замыслу	21-68
	2. Конструирование по желанию	22-349

Грамота

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Введение понятий «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку.	12-20
	4. Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятий «предложение»	12-22
Октябрь	1. «Осенние деньки». Составление предложений и	12-24

	<p>деление их на части. Правила штриховки.</p> <p>2.Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.</p> <p>3.Работа с текстом сказки. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов</p> <p>4.Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.</p> <p>5.Введение термина «слог». Ознакомление с односложными словами.</p>	<p>12-27</p> <p>12-30</p> <p>12-32</p> <p>12-34</p>
Ноябрь	<p>1.Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p>2.Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p>3.Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука. Работа с литературным текстом. Составление предложений.</p> <p>4.Нахождение местоположения звука в слове. Работа с литературным текстом. Пословицы о дружбе. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.</p>	<p>12-36</p> <p>12-38</p> <p>12-40</p> <p>12-43</p>
Декабрь	<p>1.Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.</p> <p>2.Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений.</p> <p>3.Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.</p>	<p>12-45</p> <p>12-47</p> <p>12-50</p>
Январь	<p>2.Ознакомление со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».</p> <p>3.Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «мак». Ориентировка на бумаге.</p> <p>4.Работа с литературным текстом. Звуковой анализ «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.</p> <p>5.Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».</p>	<p>12-52</p> <p>12-55</p> <p>12-57</p> <p>12-60</p>
Февраль	<p>1.Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».</p> <p>2.Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар».</p>	<p>12-62</p> <p>12-64</p>

	<p>Составление предложений из двух, трех, четырех слов.</p> <p>3.Беседа по «Сказке о двух снах» Н. Абрамцевой. Звуковой анализ слов «сон» и «сын». Словоизменение.</p> <p>4.Деление предложений на слова (на слух). Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений с предлогами.</p>	<p>12-67</p> <p>12-69</p>
Март	<p>1.Беседа по тексту сказки «Каша из топора». Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук».</p> <p>2.Составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ слов «нос» и «рог». Закрепление понятия «согласный звук».</p> <p>3.Составление рифмованных строк по памяти. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».</p> <p>4.Составление предложений с опорой на литературный текст. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Загадки о явлениях в природе.</p>	<p>12-72</p> <p>12-76</p> <p>12-79</p> <p>12-82</p>
Апрель	<p>1.Подбор рифмы к последнему слову. Звуковой анализ слова «ось». Пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо.</p> <p>2.Подбор рифмы к последнему слову («загадки-складки»). Звуковой анализ слова «роза». Ознакомление со слогообразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о солнце.</p> <p>3.«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>4.Подбор в рифму недостающего слова. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>5.Составление предложений с заданными словами. Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики</p>	<p>12-86</p> <p>12-89</p> <p>12-93</p> <p>12-97</p> <p>12-100</p>
Май	<p>1.Подбор определений к существительным. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>2.Закрепление пройденного материала</p>	<p>12-103</p>

Развитие речи

Месяц	Тема	
-------	------	--

Сентябрь	3.Мы воспитанники старшей группы 4.Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвостун»	9-1 9-2
Октябрь	1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з-с» 2.Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» 3.Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» 4.Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» 5.Обучение рассказыванию: описание кукол	9-4 9-5 9-6 9-7 9-12
Ноябрь	1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков «с-ц» 2.Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней 3.Звуковая культура речи: работа со звуками «ж-ш» 4.Обучение рассказыванию	9-13 9-14 9-21 9-23
Декабрь	1.Завершение работы над сказкой «Айюга» 2.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» 3.Звуковая культура речи: дифференциация звуков «с-ш»	9-24 9-26 9-31
Январь	2. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» 3.Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з-ж» 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ч-ш» 5.Учимся вежливости	9-38 9-40 9-49 9-10
Февраль	1.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» 2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» 3.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» 4.Беседа на тему «Наши мамы»	9-52 9-55 9-58 9-54
Март	1.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки» 2.Как мы поздравляем сотрудников д/с с Международным Женским Днем 3.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ц-ч»	9-53 9-56 9-30 9-60
Апрель	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков «л-р» 2. Составление рассказа по картине «Собачка с щенятами» 3. Составление рассказа на тему «Что я умею делать»	9-62 22-284 22-356 9-65

	4. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» 5. Рассказывание на тему «Забавные истории моей жизни»	9-77
Май	1. Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала) 2. Повторение пройденного материала	9-76 9-78

Художественная литература

Месяц	Тема	
Сентябрь	3. Чтение рассказа Л. Толстого «Лев и собачка» 4. Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	22-40 9-3
Октябрь	1. Веселые рассказы Н. Носова «Живая шляпа» 2. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» 3. Чтение р.н.с. «Хаврошечка» 4. Любимые стихи, рассказы и сказки про осень 5. Т. Александрова «Домовёнок Кузька»	22-140 9-15 9-20 22-49 22-60
Ноябрь	1. Беседа на тему «О друзьях и дружбе» 2. Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» 3. Чтение сказки «Крупеничка» 4. Чтение стихов о поздней осени	9-45 22-87 22-103 9-18
Декабрь	1. Чтение стихотворений о зиме 2. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» 3. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	9-27 9-32 9-33
Январь	2. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» 3. Чтение р.н.с. «Царевна-Лягушка» 4. Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж» 5. Учимся быть вежливыми	9-37 9-48 9-50 9-16
Февраль	1. Рассказывание произведения В.П. Катаева «Цветик-семицветик» 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» 3. Чтение Л. Толстого «Косточка» 4. Чтение р.н.с. «Лиса и заяц»	22-148 9-59 22-252 22-282
Март	1. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Весна» 2. Рассказывание р.н.с. «У страха глаза велики» 3. Чтение сказки «Сивка-Бурка» 4. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	22-274 22-295 9-61 22-354
Апрель	1. Чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок» 2. Рассказывание р.н.с. «Волк и семеро козлят» 3. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя» 4. Повторение программных стихотворений	22-378 22-330 22-272 9-66 22-306

	5.Чтение произведения И. Лешкевича «Светофор»	
Май	1.Литературный калейдоскоп	9-71
	2.Чтение р.н.с. «Фенист-Ясный сокол»	9-75

**Художественно – эстетические развитие.
Изобразительная деятельность. Рисование.**

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.Картинка про лето	18-30
	4.Знакомство с акварелью	18-31
Октябрь	1.Машины нашего города (села)	18-69
	2.Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	18-34
	3.Чебурашка	18-34
	4.Осенний лес	18-36
	5.Что ты больше всего любишь рисовать	18-36
Ноябрь	1.Сказочные домики	18-48
	2.Идет дождь	18-37
	3.Синие и красные птицы	18-58
	4.Веселые игрушки	18-39
Декабрь	1.Зима	18-55
	2.Большие и маленькие ели	18-57
	3.Снежинка	18-61
Январь	2. Красивое развесистое дерево зимой	18-73
	3.Что мне большего всего понравилось на новогоднем празднике	18-64
	4. Наши гости на новогоднем празднике	18-68
	5. Дети гуляют зимой на участке	18-66
Февраль	1.Девочка в нарядном платье	18-43
	2.Знакомство с городецкой росписью	18-43
	3.Солдат на посту	18-76
	4.По мотивам хохломской росписи	18-75
Март	1.Картинка к празднику 8 Марта	18-83
	2.Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы -ледяная	18-86
		18-89
	3.Знакомство с искусством гжельской росписи	18-42
Апрель	4.Дымковская слобода (деревня)	
	1.Цветут сады	18-104
	2.Нарисуй какой хочешь узор	18-90
	3.Моя любимая сказка	18-51
	4.Автоус, украшенный флажками, едет по улице	18-47
	5.Гжельские узоры	18-99
Май	1.Салют над городом в честь праздника Победы	18-101
	2.Бабочки летают над лугом	18-105

Аппликация

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.На лесной полянке выросли грибы	18-30
	4.Дома нашей улице	18-47
Октябрь	1.Чебурашка	21-73
	2.Блюдо с фруктами и ягодами	18-38
	3.Огурцы и помидоры лежат на тарелке	18-35
	4.Осенний ковер	18-38
	5.Большой и маленький бокальчики	18-59
Ноябрь	1.Наш любимый мишка и его друзья	18-40
	2.Вырежи и наклей какую хочешь картинку	18-89
	3.Сказочная птицы	18-87
	4.Поезд	18-96
Декабрь	1.Загадки	18-106
	2.Новогодняя поздравительная открытка	18-61
	3.Петрушка на ёлке	22-190
Январь	2.Коробочка	21-68
	3.Магазин игрушек	21-68
	4.Корзиночка	21-69
	5.Наша новая кукла	22-319
Февраль	1.Сказочный домик	21-70
	2.Игрушки	21-72
	3.Панно «Красивые цветы»	22-291
	4.Матрос с сигнальными флажками	22-236
Март	1.Ваза с ветками	22-295
	2.Красивые рыбки в аквариуме	22-213
	3.Цветы в вазе	22-388
	4.Домик, гараж, сарай	21-69
Апрель	1. Весенний ковер	22-366
	2.Карусель	21-71
	3.Пароход	22-252
	4.Тролейбус	18-46
	5.Машины едут по улице	18-53
Май	1.Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	18-97
	2.Животные	21-74

Лепка

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.Красивые птички	18-37
	4.Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено	18-39
Октябрь	1.Олешек	18-49
	2.Вылепи, какие хочешь фрукты и ягоды	18-32

	3.Грибы 4.Вылепи свою любимую игрушку 5.Котенок	18-29 18-51 18-56
Ноябрь	1.Щенок 2.Мишутка 3.Козлик 4.Собака со щенком	18-74 22-95 18-41 18-74
Декабрь	1.Девочка в зимней шубке 2.Зайчик 3.Лепка по замыслу	18-60 18-67 18-81
Январь	2.Снегурочка 3.Наши гости на новогоднем празднике 4.Кувшинчик 5.Петух	18-64 18-68 18-83 18-91
Февраль	1.Птицы на кормушке (воробьи и голуби или ворона и грачи) 2.Белочка грызет орешки 3.Девочка пляшет 4.Лепка животных «Зайчик»	18-86 18-95 18-98 22-202
Март	1.По замыслу с использованием разнообразных приемов 2.Индюка 3.Цветка 4. Лепка по замыслу	22-243 22-306 22-148 18-81
Апрель	1.Забавные птицы 2.Сказочные птицы 3.Сказочные животные 4.Красная шапочка несет бабушке гостинцы 5.Зоопарк для кукол	30-136 30-137 18-101 18-103 18-104
Май	1.Грибы – грибочки выросли в лесочке 2.Бабочка	18-30 18-105

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема	
Сентябрь	3.Занятие 1	24-1
	4.Занятие 2	24-3
Октябрь	1.Занятие 3	24-5
	2.Занятие 1	24-6
	3.Занятие 2	24-7
	4.Занятие 3	24-8
	5.Занятие 4	24-9
Ноябрь	1.Занятие 1	24-10
	2.Занятие 2	24-11
	3.Занятие 3	24-12

	4.Занятие 4	24-13
Декабрь	1.Занятие 1	24-14
	2.Занятие 2	24-15
	3.Занятие 3	24-16
Январь	2.Занятие 4	24-17
	3.Занятие 1	24-19
	4.Занятие 2	24-21
	5.Занятие 3	24-23
Февраль	1.Занятие 4	24-25
	2.Занятие 1	24-26
	3.Занятие 2	24-28
	4.Занятие 3	24-29
Март	1.Занятие 4	24-31
	2.Занятие 1	24-33
	3.Занятие 2	24-35
	4.Занятие 3	24-36
Апрель	1.Занятие 4	24-37
	2.Занятие 1	24-39
	3.Занятие 2	24-41
	4.Занятие 3	24-43
	5.Занятие 4	24-44
Май	1.Закрепление пройденного материала	24-45
	2.Закрепление пройденного материала	24-45

2.2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет

технологии создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу.

Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-

ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно - организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной

литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых, согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает

представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей. В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату,

склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей

индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания.

«Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников.

Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей – развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки

детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки

к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желаний трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика

предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса МБДОУ, требующих участия и поддержки семьи.

В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?»

Совместное с родителями обсуждение результатов позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

Педагогическая поддержка

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества. Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание.

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

Педагогическое образование родителей

Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, - анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать Деятельности родительских клубов. Так, организовав работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей. В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста – проведение родительских встреч, конкурсов.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных.

Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его жителями, воспитатель может предложить организацию музыкального салона, посвященного великому композитору П.И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки

гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр». Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации Рабочей программы в старшей группе созданы психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Организация развивающей предметно – пространственной среды направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развитие творческих способностей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Организация образовательной среды в старшей группе соответствует основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

В соответствии со Стандартом развивающая предметно – пространственная среда старшей группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства старшей группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего возраста в соответствии с потребностями, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми младшего возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности.

По всем образовательным областям в старшей группе организована развивающая предметно-пространственная среда. Подробнее со списком оснащения можно ознакомиться в паспорте группы.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Под предметно – развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно – насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становление его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно – пространственная среда в старшей группе предполагает специально созданные условия, необходимые для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Организация образовательной среды старшей группы отвечает основным требованиям Стандарта и является:

- содержательно – насыщенной, развивающей, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей;

- трансформируемой, полифункциональной, вариативной. Развивающая предметно – пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое;

- доступной. Мебель и оборудование должны соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект;

- оборудование помещений должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает доступ детей к объектам природного характера, побуждает их к наблюдениям на участке группы за ростом растений, участию в элементарном труде,

проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно – пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Таковыми центрами развития являются:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- зона выставки (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок экспериментирования;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей, а именно: площадь, свободная от мебели и игрушек, наличие игрушек, побуждающих к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).

Развивающая предметно – пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.2 Материально-техническое обеспечение реализации Программы

В старшей группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) – достижение воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение следующих требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

В соответствии с ФГОС, материально – техническое обеспечение Рабочей программы средней группы включает в себя учебно – методический комплекс, оборудование, оснащение (предметы).

Учебно – методический комплекс Рабочей программы старшей группы

Рабочая программа старшей группы обеспечена учебно – методическим комплектом.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно – тематическое планирование;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно – дидактические пособия;
- комплекты для творчества;
- электронные образовательные ресурсы.

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы старшей группы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Программно-методическое обеспечение

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2019

Педагогические пособия:

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
---	---	--------

1	ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе "От рождения до школы". Ст. гр. (5-6 л.)	Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В.
2	Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе "От рождения до школы" Сентябрь-ноябрь, декабрь – февраль, март – май. Старшая группа. ФГОС ДО	Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" старшая группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет)	Веракса А. Н.
6	ФГОС Практический психолог в детском саду	Веракса А. Н., Гуторова М. Ф.

Образовательные области:

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
Физическое развитие			
1		ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет)	Борисова М. М.
2		ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет	Пензулаева Л. И.
3		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
4		ФГОС Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Пензулаева Л. И.
Познавательное развитие			
5	Конструирование	ФГОС Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа	Куцакова Л. В.
6	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа	Дыбина О. В.
7	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Соломенникова О. А.
8	Окружающий мир	ФГОС Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)	Веракса Н. Е., Галимов О. П.
9	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
10	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных	Крашенинников Е.

		способностей дошкольников (4-7)	Е., Холодова О. Л.
11	Окружающий мир	ФГОС Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет)	Павлова Л. Ю.
12	ФЭМП	ФГОС Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа	Помораева И. А. Позина В.А
13	Безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
14	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
15	Игра	ФГОС Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Старшая группа	Губанова Н. Ф.
16	Игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
17	Социальное	ФГОС Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)	Буре Р. С.
18	Труд	ФГОС Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)	Куцакова Л. В.
19	Социальное	ФГОС Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет)	Петрова В. И., Стульник Т. Д.
20	Безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
21	Коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
Речевое развитие			
22	Развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Гербова В. В.
23	Художественная литература	Книга д/чтения (5-6 лет). Старшая группа	Гербова В. В
Художественно-эстетическое развитие			
24	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество.	Комарова Т. С.
25	Изобразительное творчество	ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа	Комарова Т. С.
26	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
27	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.

Требования к оборудованию и оснащению

Группа при подборе оборудования опирается на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно – материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011. № 03-877 и на рекомендации ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка».

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, игрушки определены исходя из материальных возможностей дошкольной организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Перечень оборудования, пособий и дидактического материала представлен в Паспорте группы.

3.3 Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении

Правильная организация режима дня детей дошкольного возраста предполагает учет морфофункциональных и психофизиологических особенностей детей, приоритетов в образовательной деятельности ДОУ, использование на каждом возрастном этапе соответствующих педагогических приемов и методов. Режим дня МБДОУ «Детский сад № 17 «Сказка» составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

Режим дня (холодный период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей, игры, утренняя гимнастика.	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.30
5	Второй завтрак.	10.30 – 10.40
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.40 – 12.30
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.30 – 12.40
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.40 – 13.00

9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Труд. Занятия по интересам.	15.50 – 16.15
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.15 – 17.30

Режим дня (теплый период)

№	Режимные процессы	Время проведения
1	Приём детей на улице, утренняя гимнастика на улице	07.00 – 08.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	08.30 – 08.50
3	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД.	08.50 – 09.00
4	Непосредственно образовательная деятельность.	09.00 – 10.00
5	Второй завтрак.	10.00 – 10.10
6	Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10 – 12.20
7	Возвращение с прогулки. Игры.	12.20 – 12.40
8	Подготовка к обеду. Обед.	12.40 – 13.00
9	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00 – 15.10
10	Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 – 15.30
11	Подготовка к полднику. Полдник.	15.30 – 15.50
12	Игры. Чтение художественной литературы.	15.50 – 16.10
13	Прогулка. Уход детей домой.	16.10 – 17.30

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю

Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим и природа	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка/Конструирование/Аппликация	1 раз в неделю
Музыкальное развитие	2 раза в неделю
Общее количество в неделю	11
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно (по графику)
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно

3.4 Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых мероприятий и спортивных мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно – досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать

себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Классификация праздничных мероприятий

№	Название мероприятия	Продолжительность
1.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)	30 – 45 мин.
2.	Физкультурный праздник (2 раза в год)	30 – 45 мин.
3.	День здоровья (1 раз в квартал)	30 – 45 мин.
4.	Досуги 1 раз в месяц (в группе)	30 – 45 мин.
5.	Развлечения: концерты, театрализованные представления (1 раз в месяц)	30 – 45 мин.
6.	Праздники	45 мин.

Классификация праздников

Общественно-политические	Бытовые / народные	Сезонные
День защитников Отечества	Новый год	Осенний бал
День Победы	8 марта	Праздник Весны
День знаний	Масленица	Праздник Лета
День защиты детей	День смеха	

Комплексно-тематическое планирование для детей от 3 до 7 лет

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад. День знаний	Вызывать у детей радость от нахождения в детском саду. Развивать представление о сотрудниках детского сада, предметном окружении. Развивать познавательную активность, мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	13.09 – 17.09	Целевая прогулка к зданию школы. Игра «Детский сад»
Мой любимый город	Расширить представления о понятии «город», об истории своего города, достопримечательностях, о символике. Дать представление об основных общественных учреждениях, их назначении. Воспитывать любовь и чувства восхищения красотой своего города.	20.09 – 24.09	Презентация «Мой город»
Хлеб – всему голова	Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Закрепить название профессий людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб.	27.09 – 01.10	Презентация «Как выращивают хлеб»
Фрукты и ягоды	Обогащать знания детей о фруктах и ягодах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе фруктов и ягод для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	04.10 – 08.10	Игра – соревнование «Кто больше знает»
Овощи и грибы	Обогащать знания детей об овощах и грибах, их внешнем виде, форме, цвете. Расширять и уточнять знания детей о пользе овощей и грибов для человека как источнике витаминов и жизненной силы.	11.10 – 15.10	Кукольный театр «Репка»
Золотая осень	Расширять знания об осени как времени года, о сезонных изменениях в природе; об изменениях в жизни растений, животных и птиц. Воспитывать в детях любовь к природе, развивать любознательность.	18.10 – 22.10	Досуг «В гости к Осени»
Зимующие и перелетные	Расширять представления детей о перелетных птицах: осенью улетают в теплые края, а весной возвращаются. Закрепить названия перелетных	25.10 – 29.10	Презентация «Птицы зимой»

птицы	птиц, образ их жизни, внешний вид.		
Я и моя семья День народного единства	Расширять представления детей о семье родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах. Воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.	01.11 – 05.11	Викторина по пословицам о доме и семье
Наша Родина – Россия	Обобщить и систематизировать знания детей о России. Формировать уважительное отношение к государственным символам. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.	08.11– 12.11	Презентация о природе и городах России
Домашние животные и птицы	Обогащать и закреплять знания детей о домашних животных и птицах, о их внешнем виде, строении и образе жизни.	15.11 – 19.11	Презентация «Домашние животные»
Я вырасту здоровым	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Расширять знания детей о самих себе.	22.11- 26.11	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»
Зима в природе	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания детей об изменениях в природе зимой. Формировать умение любоваться красотой зимней природы.	29.11- 03.12	Викторина «Зимний лес»
Дикие животные разных стран	Формировать представления детей о диких животных разных стран. Обогащать знания детей об особенностях среды обитания, о внешнем виде животных, об образе жизни, питании, названии их детенышей.	06.12 – 10.12	Презентация «Дикие животные»
Новый год	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования нового года в различных странах.	13.12 – 27.12	Праздник «Новогодняя сказка»
Русские обычаи, традиции Народные промыслы и быт	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта и одежды. Формировать знания о народных промыслах.	10.01 – 14.01	«Песни и хороводы наших бабушек» Вечер потешек
Зимние виды	Содействовать гармоничному физическому	17.01 –	Презентация

спорта Зимние забавы	развитию детей, через спортивные игры, эстафеты. Формировать знания о спорте, видах спорта, об олимпийских играх. Дать элементарные представления о зимних забавах, формировать потребность в двигательной активности.	21.01	«Зимние виды спорта» Музыкальная игра «Снежки»
Этикет. Вежливые слова	Формировать у детей понятия о моральных представлениях; развивать осознание важности быть вежливым в общении. Воспитывать дружелюбное отношении к друг другу.	24.01 – 28.01	Досуг «Волшебные слова»
Животные и птицы зимой	Уточнить и расширить представления детей о внешнем виде и образе жизни зверей и птиц зимой. Дать знания о том, какую помощь оказывают люди зверям и птицам. Вызывать желание заботиться о них в зимнее время.	31.01 – 04.02	Кукольный театр «Заюшкина избушка»
Азбука безопасности в помещении и на улице	Обогащать представления детей о безопасном поведении на улице и в помещении, формировать осторожное отношение к потенциально опасным ситуациям, угрожающим жизни и здоровью.	07.02 – 11.02	Драматизация сказки «Кот, петух и лиса»
Все работы хороши	Развивать у детей интерес к разным профессиям. Формировать представления о роли труда взрослых в жизни общества.	14.02 – 18.02	Викторина «Кому что нужно для работы»
Наши защитники	Продолжать расширять представления детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.	21.02 – 25.02	Праздник «День защитников Отечества»
Мамин праздник	Формировать представления о празднике мам и бабушек. Расширять представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи. Учить проявлять заботу о женщинах. Воспитывать у детей добрые чувства, уважение к женщинам.	28.02 – 04.03	Праздник «Поздравляем мамочку»
Загадочный подводный мир	Дать представления о речных и аквариумных рыбах, особенностях их внешнего вида и среде обитания. Развивать любознательность.	09.03 – 11.03	Просмотр презентации о рыбах «На дне моря»
Весна в природе	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.	14.03 – 18.03	Прогулка «Весеннее пробуждение»

Вода и ее свойства	Познакомить детей с основными свойствами воды, о необходимости ее для всего живого. Вызвать желание бережно относиться к воде.	21.03 – 25.03	Викторина «Что я знаю о воде»
Деревья и цветы	Совершенствовать знания детей о деревьях и цветах, об их названиях, строении. Воспитывать интерес, бережное отношение к «зеленому другу», учить беречь природу.	28.03 – 01.04	Игра – забава «Танец с цветам»
В гостях у книги	Обогащать читательский опыт детей. В процессе ознакомления с литературой формировать у детей представления об особенностях литературы: о родах, видах, о многообразии жанров, о книжной графике, писателях. Воспитывать ценностное отношение к книгам.	04.04 – 08.04	Литературная викторина «По следам волшебных сказок»
День космонавтики. Космос. Земля	Расширять знания детей о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, о происхождении луны, солнца, звезд.	11.04 – 15.04	Досуг «День Космонавтики»
Транспорт	Расширить и уточнить знания детей о том, что существуют различные виды транспорта, что транспорт изобретен человеком для удобства перемещения, о труде людей, создающих различные транспортные средства и эксплуатирующих их. О значении транспорта в жизни современного общества.	18.04 – 22.04	Викторина «Что я знаю о транспорте»
Правила дорожного движения	Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве перехода и пассажира транспортного средства. Уточнить знания о том, что на дороге все движение подчинено особым правилам. Обобщить представление о труде сотрудников ДПС.	25.04 – 29.04	Развлечение «Наш веселый светофор»
День Победы	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героям ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.	04.05 – 06.05	Тематический досуг «День Победы»
Насекомые	Дать представления о насекомых, их внешнем виде, частях тела. Дать сведения о правилах поведения при встрече с опасными насекомыми и о пользе насекомых.	11.05 – 20.05	Викторина «Что мы знаем о насекомых»

Научно – методическая литература и пособия

- Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». – Волгоград: Учитель, 2015.
- Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника, — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.
- Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада, — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.